

IKONA SV. JANA OD KŘÍŽE DUCHOVNÍ PÍSEŇ

40 slok ve 25 miniaturách

Ikona sv. Jana od Kříže s názvem „Svědék noci“ byla napsána bosými karmelitkami melchidského byzantského ritu z Harissy v Libanonu. Video, které vám představujeme, vytvořili otcové bosí karmelitáni ze Španělska. Jde o komentář k ikoně, která představuje osobnost a spiritualitu sv. Jana od Kříže z hlediska kontemplativní a ikonografické teologie křesťanského východu. Po obvodu ikony je rozmístěno 25 miniatur, jež pojednávají o přetvoření duše v Milovaného Ženicha – Ježíše Krista.

Komentář je výtahem z textů J. Castellana, F. Ruize a A. Barrialese, odborníků na díla sv. Jana od Kříže.

Do češtiny jsme jej přeložily u příležitosti dočasných slibů naší sestry Marie, ale protože obsah tohoto díla jistě není určen jen úzkému kruhu těch, které zajímá křesťanská mystika, ale všem pokřtěným, s radostí se o ně s vámi dělíme. Kéž pravý Snoubenec každé lidské duše osloví a zasáhne i vaše srdce...

vaše sestry bosé karmelitky z Dačic
Karmel Matky Boží, 2017

Produkce: Martín Poyatos
Realizace: Olivier Marchand
španělský originál videa najdete na internetu:
<https://www.carmelopalautiano.org/2014/04/01/el-icono-de-s-juan-de-la-cruz/>
Překlad poezie sv. Jana od Kříže:
Miloslav Uličný: *Chvalozpěv Kam skryl ses, Milovaný? (Písně mezi duší a Snoubencem)*, v knize *Toužím uhasit svou žízeň* (KNA, Praha, 2016).

Důležité upozornění: film se zvukem v češtině lze spustit pouze v programu VLC!

„hudební mozaika“

od autor: skladba – část

- | | | | | | |
|-----|-------|---|-----|-------|--|
| 1. | 0:00 | Ottorino Respighi: Vetrata di Chiesa – La Fuga in Egitto | 11. | 13:00 | Ottorino Respighi: Il Mattutino di Santa Chiara |
| 2. | 0:40 | Ottorino Respighi: Concerto gregoriano – II. Andante espressivo e sostenuto | 12. | 14:45 | Keith Jarrett: Creation – Part II |
| 3. | 2:00 | Antonio Vivaldi: Čtvero ročních dob (Podzim) – 1. Allegro | 13. | 16:00 | Perotin: Beata viscera |
| 4. | 3:15 | <i>jako 1.</i> | 14. | 16:45 | Benjamin Britten: Simple Symphony – III. Sentimental Saraband |
| 5. | 4:25 | Ave Maris Stella – <i>in festis</i> | 15. | 19:15 | <i>Anonym</i> (Montpellier Codex): Amours mi font souffrir |
| 6. | 4:55 | Arvo Pärt: Summa | 16. | 20:30 | Ottorino Respighi: Concerto gregoriano – I. Andante tranquillo |
| 7. | 6:00 | Peteris Vasks: Musica Dolorosa | 17. | 22:30 | <i>Anonym</i> (Codex Calistinus): Kyrie cunctipotens |
| 8. | 8:30 | Maurice Duruflé: Requiem – II. Kyrie | 18. | 23:50 | Jean-Philippe Rameau: Les tendres plaintes |
| 9. | 10:50 | Monika Stadler: The last light | 19. | 24:55 | <i>jako 1.</i> |
| 10. | 11:35 | Pange melos lacrimosum | 20. | 26:10 | Hildegard von Bingen: O Ierusalem |
| | | | 21. | 28:00 | Johann Pachelbel: Canon in D Major |